

Vietnam vs. Schweiz

Volksmusik hier und dort:
Was ist ähnlich, was anders? Ein Vergleich zwischen dem Lotus-Orchester aus Hanoi und einem Toggenburger Jodelclub.



Anne-
bäbeli
lüpf di
Bei...



Die traditionellen Lieder

Die Lieder sind weit über 2000 Jahre alt. Überraschend: Einige der vietnamesischen Melodien tönen recht ähnlich wie solche aus dem Toggenburg.

Die ältesten Lieder sind erst ungefähr 200 Jahre alt. Davor wurde nichts dokumentiert.



Lotusblüte

Die Symbole



Edelweiss

Eine blüten-
wellige
Weste

Hanoi

Toggenburg



Sing
Sang
Sung

Stellenwert in der Heimat

Volksmusiker geniessen in Vietnam ein hohes Ansehen. Um Volksmusiker zu werden, braucht's acht Jahre Ausbildung am Konservatorium und ein Uni-Studium.

Auftritte in der Volksmusiksendung «Hopp de Bäse», gespielt wird Playback. Einmal pro Woche wird im Jodelklub Männertreu geprobt.



Die bekanntesten Köpfe



Thu Thuy, die 37-jährige Hackbrettspezialistin, führt die vietnamesische Delegation an. Sie hat schon mit 19 das Konservatorium in Hanoi abgeschlossen und studiert in Peking Musikethnologie.

Willi Valotti (61), Träger des Goldenen Violinschlüssels. Er dirigiert den Jodelklub Männertreu Nesslerau-Neu St. Johann und hat das Ensemble Willis Wyberkapelle gegründet.

Die Trachten

Die Kleider sind aus bunten, edlen Stoffen gefertigt und eher Festgewänder als Trachten.

Sind streng definiert gemäss den Richtlinien des Eidgenössischen Trachtenverbands. Mit vielen Stickereien und dem Edelweiss.



Die Instrumente

Hackbrett, Zither und Geige. Dazu Kloogput, eine Art Xylofon, und Thabau, ein Zupfinstrument, das in der gleichen Tonlage gespielt wird wie die Toggenburger Jodelgesänge.



Hackbrett, Handorgel, Zither und Geige.

Ghackets
& Tönli

Juchz!

Volkskulturfest Obwald

Das Volkskulturfest Obwald präsentiert schweizerische und Obwaldner Volkskultur im Wechselspiel mit internationalen Volkskulturen, um den Blick für das Eigene und das Fremde, für Gemeinsamkeiten und Unterschiede zu schärfen. Am diesjährigen Volkskulturfest treten unter anderem Toggenburger Jodelclubs, das Obwaldner Trachtenchörli, die Giswiler Ländler Ladies oder das Quartett Wäspigross auf. Zu Gast ist das Lotus-Orchester aus der vietnamesischen Hauptstadt Hanoi. Gespielt wird vom 7. bis 10. Juli in einem Zelt auf einer Waldlichtung in Giswil OW.
— www.obwald.ch

Gewinnen Sie

eine Übernachtung im Hotel Krone Giswil vom 9. auf den 10. Juli, inklusive Tickets für beide Tage, Begrüssungsdrink, Festival-Backstage-Führung und Brunch für zwei Personen.
— [Machen Sie mit auf annabelle.ch/volkskulturfest](http://MachenSieMitAufAnnabelle.ch/volkskulturfest)