

## 18. Volkskulturfest OBWALD: Ein Fest für alle Sinne

Sarnen, 18.06.2024 – Kantele und Fiedel treffen auf Alphorn und Schwyzerörgeli. Vihanneskeitto und Karjalanpiirakka treffen auf Bratkäse und Äplermagronen. Finnisches Bier trifft auf Cheli. Und das alles am diesjährigen Volkskulturfest OBWALD vom 26. bis zum 30. Juni auf der Waldlichtung Gsang in Giswil.

Nächste Woche startet das 18. Volkskulturfest OBWALD mit dem Eröffnungsabend am Mittwoch, 26. Juni 2024. Während fünf Tagen werden Finnische und Schweizer Musiker:innen die Waldlichtung Gsang in einen Ort verwandeln, welcher den Besucher:innen nachhaltig in Erinnerung bleiben wird. «Ich stand in den letzten Monaten in einem intensiven Austausch mit den Musiker:innen aus Finnland und aus der Schweiz. Ich habe sie darauf vorbereitet, was sie am OBWALD erwarten wird. Für sie ist dies nicht ein Auftritt wie jeder andere. Alle freuen sich auf das Zusammentreffen und die gemeinsamen Auftritte.», erklärt der künstlerische Leiter Roman Britschgi. Die Gäste aus Finnland werden zu Beginn der kommenden Woche in der Schweiz eintreffen und den Kanton Obwalden näher kennenlernen. Anschliessend werden sie bereits vor dem ersten OBWALD-Auftritt auf einzelne Musiker:innen aus der Schweiz treffen.

### Kunst für die Ohren, Augen, Nase und den Gaumen

Das OBWALD ist bekannt dafür, dass nicht nur musikalische Kunst geboten wird, sondern diese darüber hinaus geht. In diesem Jahr werden die Gäste beispielsweise eine Bühne zu Gesicht bekommen, die einem finnischen Tanzboden aus Fichtenholz nachempfunden ist und etwas schräg aufgebaut wird. Genauso wie auch Finnland für seine Skurrilitäten bekannt ist. Auf der Bühne stehen als Sitzgelegenheiten alte Stühle der Schule Giswil. Es sind aber nicht normale Schulstühle, sondern diese wurden von den beiden Kunstschaaffenden Sandro Halter und Bartholomäus Kinner, auf Idee von Roman Britschgi, speziell für jede:n Musiker:in persönlich modifiziert, so dass jeder Stuhl für sich ein Kunstwerk darstellt.

Für den Gaumen werden am diesjährigen OBWALD finnische Spezialitäten wie Piroggen oder Perunarieska angeboten sowie Obwaldner-Klassiker wie Hindersimagroonä oder Bratchääs. «Wir bieten unserem Publikum ein Erlebnis für alle Sinne, welches ihnen in vielerlei Hinsicht in Erinnerung bleiben soll. Die Musik steht natürlich im Zentrum, gleichzeitig wollen wir den Gästen aber noch etwas mehr bieten.», sagt OBWALD-Vereinspräsident Tobias Lengen. «Dieses Gesamterlebnis scheint unser Publikum zu schätzen, wie der erfolgreiche Vorverkauf bestätigt.», so Lengen weiter. Wer kein Billett hat, kann von Donnerstag bis Sonntag an der WALDEN-BAR etwas OBWALD-Atmosphäre schnuppern.

### Letzte Tickets verfügbar

Der Grossteil der OBWALD-Billette ist bereits verkauft. Trotzdem sind noch für alle Tage Billette verfügbar. Am Sonntag ist die Auswahl am grössten (vereinzelt Kategorie 1, noch ganze Tische Kategorien 2 und 3). An den am stärksten nachgefragten Abenden Mittwoch, Donnerstag, Freitag und Samstag sind vorwiegend noch Tickets auf der 4. Plattform erhältlich (Einzelpätze auf den Plattformen 2 und 3). Gut zu wissen: dank eines ausgeklügelten Beschallungssystems ist das Konzerterlebnis akustisch bis zum hintersten Tisch sehr gut.

### Medieneinladung

Falls Sie noch über keine Einladung verfügen, laden wir Sie als Medienvertreter:in am **Do, 27. Juni** ans OBWALD zur **Festivalberichterstattung** ein. Bitte melden Sie sich bei unserem Kommunikationsverantwortlichen Christian Isler ([christian.isler@obwald.ch](mailto:christian.isler@obwald.ch) oder 079 438 76 57) bis am Fr, 21. Juni an, so dass wir Ihnen einen Platz reservieren können.

### Kontakt

Tobias Lengen | Präsident OBWALD | [tobias.lengen@obwald.ch](mailto:tobias.lengen@obwald.ch) | +41 78 811 77 96

Christian Isler | Kommunikation OBWALD | [christian.isler@obwald.ch](mailto:christian.isler@obwald.ch) | +41 79 438 76 57

## Programm 18. Volkskulturfest OBWALD

### Finnland

#### Alavus

Mäsä Duo

*Kyösti Järvelä – Lauri Kotamäki*

Fiedel, Akkordeon, Gesang

#### Helsinki

*Hanna Ryyänen*

Kantele

#### Kaustinen

*Arto Järvelä und Antti Järvelä*

Fiedel, Gitarre, Gesang

#### Vaasa Region

Fish und Polkka

*Tom Blom – Raymond Wesander*

#### Helsinki/Illomantsi

Surento

*Emilia Kallonen – Liisa Matveinen – Emmi Kuittinen*

Gesang

#### Tampere

*Timo Saari und Venla Ilona Blom*

Gesang, Tanz

### Schweiz

#### Schwyz und Nidwalden

Imlig, Näpflin, Kuhn

*Loris Imlig – Marvin Näpflin – Jérôme Kuhn*

Schwyzzerörgeli, Kontrabass

#### St. Gallen

Duo Kellerheims

*Hanna Keller – Alessia Heim*

Hackbrett

#### Obwalden

*Jul Dillier* (wandelndes Harmonium)

#### Obwalden

*Erich von Ah* (Akkordeon, Solojodel)

#### Obwalden

Alphornquartett Sarnersee

*Marcel Dillier – Sepp Ziegler – Walter Dillier – Reto*

*Fricker*

Alphorn, Trompete, Horn, Posaune

#### Obwalden

Gsang Bräss Sarnen

*Norbert Kiser – Marcel Kruppenacher – Mario Gabriel –*

*Marcel Dillier – Josef Ziegler – Walter Dillier – Reto*

*Fricker – Remo Abächerli – Michèle Spichtig – Erwin*

*Läubli*

Trompete, Flügelhorn, Waldhorn, Tenorhorn, Posaune,

Tuba

#### Obwalden

*Dani Wallimann* (Komposition, Klarinette)

#### Obwalden

Geschwister Rohrer (Mi, 26.06.)

*Petra Vogler – Andrea Rohrer*

Jodel

#### Obwalden

Jodlerklub Flüeli-Ranft (Jodel, Mi, 26.06.)

#### Fribourg

Duo Marc und Jasmine

*Marc Charrière – Jasmine Jeckelmann*

Schwyzzerörgeli, Kontrabass

(Mi, 26.06. und Do, 27.06.)

#### Obwalden

Miär Drii (Do, 27.06)

*Tamara Riebli – Luzia Zumstein – Fabienne Ming-Wolf*

Jodel

#### Obwalden

Jodlergruppe Titlis (Jodel, Do, 27.06.)

#### Appenzell Ausserrhoden

Waisenhaus-Schuppel

(Do, 27.06. und Fr, 28.06.)

#### Nidwalden

KayserArt

*Janine Omlin-Kayser und Eliane Kayser* (Jodel)

(Fr, 28.06.)

#### Appenzell Ausserrhoden

Jodlerclub Teufen (Jodel)

(Fr, 28.06.)

#### Toggenburg

Schmittehörli Necker (Jodel)

(Sa, 29.06.)

#### St. Gallen

Jodlerquartett Bärwind (Jodel)

(So, 30.06.)

#### Obwalden

Obwaldner Taljodler (Jodel, So, 30.06.)