

OBWALD

2026



20 Jahre Volkskulturfest OBWALD

Ein lauer Sommerabend in der Waldlichtung. Weltmusik, die sich mit Schweizer Volksmusik verbindet. Eine eindrückliche Bühne. Dazu ein feines Essen aus einer anderen Kultur. Und eine Stimmung, die ihresgleichen sucht ... All das lässt sich mit einem Begriff zusammenfassen: OBWALD. Ein einzigartiger kultureller Anlass mit Strahlkraft weit über die Grenzen Obwaldens hinaus.

Jahr für Jahr freue ich mich auf Ende Juni. Jahr für Jahr finde ich den Eintrag «OBWALD» in meinem Kalender; und Jahr für Jahr schenkt mir dieses Festival einen wunderbaren Moment.

Dass dem so ist, war zu Beginn keineswegs selbstverständlich. Vor zwanzig Jahren startete OBWALD mit gewissen Geburtsschwierigkeiten – die ersten Ausgaben schlossen im Unterschied zu heute mit einem Defizit ab. Es brauchte Durchhaltewillen und Überzeugungskraft aller Beteiligten: des Trägervereins, der operativen Leitung und auch des Regierungsrates als Initiant und Auftraggeber des Festivals. Dieser gemeinsame Wille hat sich ausbezahlt: Heute dürfen wir OBWALD als festen Bestandteil unseres kantonalen Kulturguts bezeichnen.

Bereits nach den ersten drei Festivals hielt die damalige Kulturförderungskommission 2009 fest, sie sei von Konzept und Umsetzung begeistert und überzeugt; OBWALD habe sich innert kurzer Zeit zu einem Festival von überzeugender Qualität, grosser Ausstrahlung, hoher Emotionalität und eindrücklicher Eigenständigkeit entwickelt. Aus aktueller Sicht lässt sich sagen: Diese Einschätzung gilt bis heute. Genau darin liegt die grosse Leistung der vergangenen zwanzig Jahre – nicht nur Erfolg zu erreichen, sondern ihn auch nachhaltig zu sichern.

Interessant ist auch ein Blick zurück vor die erste Ausgabe: In der Entwicklungsphase war in kantonalen Strategiepapiere schlicht vom «Kulturereignis» die Rede – ein Arbeitstitel, eine Vision. Nach zwanzig Jahren dürfen wir festhalten: Diese Vision ist Wirklichkeit geworden. OBWALD ist das Kulturereignis, das in zahlreichen Kalendern einen festen Platz hat und Menschen zusammenbringt – über Generationen und Kulturen hinweg. Beim Vorverkaufsstart im April war die Nachfrage nach «Bilééten» sogar so gross, dass die elektronische Ticketing-Plattform zusammenbrach...

Mein herzlicher Dank gilt allen, die dieses Festival möglich machen: den Organisatorinnen und Organisatoren, den Künstlerinnen und Künstlern, den Helferinnen und Helfern sowie dem treuen Publikum. Sie alle tragen dazu bei, dass OBWALD Jahr für Jahr zu einem besonderen Erlebnis wird. Ich gratuliere herzlich zum 20-jährigen Jubiläum und wünsche OBWALD weiterhin viel Erfolg, Inspiration und unvergessliche Sommerabende.

Waldlichtung Gsang: Wo Klang zu Begegnung wird

Armenien. Ein Land zwischen Europa und Asien, zwischen Bergen, Klöstern, Geschichte und Gegenwart. Die älteste christliche Nation der Welt. Ein Land voller Melancholie, Wärme, Tiefe – und einer beeindruckenden Gastfreundschaft.

Vielleicht passt genau deshalb Armenien so gut zum Volkskulturfest OBWALD. Denn auch bei uns geht es letztlich nicht nur um Musik. Es geht um Begegnung. Um das Zuhören. Um das Staunen darüber, wie unterschiedlich Klangwelten sein können und wie schnell sie trotzdem zueinanderfinden.

Wenn armenische Duduk-Klänge auf Jodel treffen, wenn archaische Melodien aus dem Kaukasus mit Obwaldner und Schweizer Volksmusik verschmelzen, entsteht etwas, das sich kaum planen lässt: echte Magie. Genau diese Momente suchen wir am OBWALD Jahr für Jahr. Nicht geschniegelt und perfekt. Sondern ehrlich, lebendig und manchmal wunderbar überraschend.

Unser künstlerischer Leiter Roman Britschgi hat Armenien bereist und Menschen, Geschichten und Musik mit zurück auf die Waldlichtung Gsang gebracht. Entstanden ist ein Programm, das Gegensätze nicht versteckt, sondern feiert und gerade dadurch Verbindendes schafft. Vielleicht ist das heute wichtiger denn je.



**Du möchtest Neuigkeiten vom
OBWALD erhalten? Dann abonniere
unseren Newsletter und folge
uns in den sozialen Medien!**

Zum 20. Mal dürfen wir auf der Waldlichtung Gsang musikalische Brücken bauen. Das erfüllt uns mit grosser Dankbarkeit. Dankbar für ein treues Publikum. Für Partner:innen, Sponsor:innen, Frindinnä und Frindä, die dieses besondere Festival mittragen. Und dankbar für ein aussergewöhnliches Team, das mit viel Herzblut, Kreativität und unzähligen ehrenamtlichen Stunden dafür sorgt, dass aus einer Idee Jahr für Jahr ein unvergleichbares Erlebnis wird.

Ein besonderer Dank gilt unserem Hauptpartner, dem Kanton Obwalden, sowie allen öffentlichen und privaten Unterstützer:innen, die kulturelle Begegnungen wie diese überhaupt möglich machen.

Nun wünsche ich Ihnen, liebe Gäste, unvergessliche Stunden auf der Waldlichtung Gsang. Offene Ohren, inspirierende Begegnungen und vielleicht den einen oder anderen Gänsehautmoment.

Schön, sind Sie da.

Tobias Lengen
Präsident Volkskulturfest OBWALD

Dieses Jahr durfte ich den Vorstand für Armenien begeistern, ein Land, dessen Melodien ich schon lange in mir mittrage. Ich erinnere mich noch gut, wie ich zum ersten Mal das wunderschöne Lied «Bingyol» (Tausend Seen) hörte und mich fragte, woher es stammt. Armenien, östlich der Türkei, südlich von Russland und nördlich des Irans liegend, war damals für mich ein kaum bekannter Ort. Heute fasziniert mich, wie eine kleine Nation mit grosser Diaspora eine so reiche musikalische und kulturelle Welt hervorgebracht hat.

Mit grosser Freude machte ich mich auf die Recherche und vor Ort auf die Suche nach Musikerinnen und Musikern für unser OBWALD. Natürlich hatte ich auch das Lied «Bingyol» im Gepäck. Viele Menschen kannten es, spielten oder sangen es und bezeichneten es als armenisch.

Besonders eindrücklich war ein Interview im armenischen Staatsfernsehen. Auf die Frage, weshalb ich mich gerade für Armenien entschieden habe, erzählte ich von diesem Lied. Nach der Aufzeichnung diskutierte das Fernsehteam angeregt darüber, ob «Bingyol» türkisch oder westarmenisch sei. Dabei wurde mir bewusst, wie eng Musik mit Herkunft, Erinnerung und Identität verbunden ist.

Gewebt. Verbunden. Spuren, die bleiben.

So entstand auch die Idee für das diesjährige Plakat. Auf einem Markt in Yerevan begegnete ich einer älteren Frau, die eine beeindruckende Stricktechnik beherrschte. Die Linien, Muster

und Fäden erinnerten mich plötzlich an unsere Arbeit beim OBWALD: Menschen, Geschichten und Musik, die miteinander verwoben werden.

Würden wir alle Künstlerinnen und Künstler, die in den letzten 20 Jahren ihren Weg nach Obwalden gefunden haben, auf einer Karte mit Fäden verbinden, entstünde ein Netz aus Begegnungen in alle Himmelsrichtungen. Diese Bewegung, dieses Unterwegssein und Verbinden prägen unser Volkskulturfest OBWALD bis heute.

Das diesjährige Plakat wurde aus dieser Idee heraus entwickelt: gestaltet in Obwalden und gemeinsam mit einer armenischen Künstlerin umgesetzt. Die Spur wird sichtbar – als Verbindung zwischen Orten, Menschen und Musik.

LEBENSRÄUME GESTALTEN.

ENTWICKELN.
BAUEN.
ERNEUERN.



Überbauung Dorf Hyyser in Sarnen

LEBENSRÄUME GESTALTEN
HEISST AUCH: DER HEIMAT
EINE BÜHNE GEBEN.

EBERLI.

eberli-ag.ch



BUILDING TRUST

Ermöglicht.

Kultur hat in Obwalden
viele Gesichter. Ihre
Vielfalt zu erhalten,
liegt uns am Herzen.



**Obwaldner
Kantonalbank**

OKB. Einfach vertraut.
www.okb.ch

NACHHALTIGKEIT IN STEIN GEMEISSELT,
FÜR GENERATIONEN GEDACHT.



**GUBER
NATUR
STEINE**

GUBER.CH





ROCKSERVICE
Catering & Events



**Ächt.
Guet.
Unvergässlich.**

**Wir schaffen Erlebnisse,
die bleiben.**



MEHR
ERFAHREN



HOTEL KURHAUS
AM SARNERSEE

Restaurant Seedeck
Öffentlich an 365 Tagen



RESTAURANT
SEEDECK



kurhaus-sarnersee.ch



Mit Neugier bewegen

Kultur bewegt die Welt durch Neugier, Kreativität und Innovation. Unsere Antriebe tun dasselbe, auf technischer Ebene. Bewegung ist unser Antrieb. Deshalb fördert maxon die kulturelle Vielfalt.
www.maxongroup.ch

Precision Drive Systems

maxon

Musik braucht Gefühl. Käse auch.



seiler
 KÄSE SEIT 1928

**«Wir rücken Sie
ins richtige Licht
- und sorgen für
den guten Ton.»**

LIGHT * STAGE
Event Systems

6055 Alpnach * www.lightstage.ch

**Ihre Anliegen sind
Musik in unseren Ohren.
Bei uns fallen Sie nicht aus
dem Takt.**

Generalagentur Obwalden und Nidwalden
Roland Arnold

Bahnhofplatz 4
6061 Sarnen
T 041 666 53 53
sarnen@mobiliar.ch

mobiliar.ch

die Mobiliar



pilatusGetränke⁺
Alpnach

Die Auswahl macht den Unterschied.

Pilatus Getränke AG

Schoriederstrasse 4 · 6055 Alpnach Dorf · info@pilatus-getraenke.ch

pilatus-getraenke.ch

OBWALDEN
der Geheimtipp

WANDERN WO? OW!



obwalden-tourismus.ch/wandern



Mit **PostAuto**
bequem zum
Volkskulturfest
OBWALD



und zu den
schönsten
Ausflugszielen.

Fahr ai du mit yys!



postauto.ch/ausflugstipps

STARKE WERBE- LEISTUNG IN OBWALDEN

- Maximaler Informationsgehalt
- Auflage mit 20'100 Exemplaren,
Verteilung inkl. Stopp-Werbung-Kleber



Nr. 1
IN OBWALDEN

Ihr kompetenter Werbepartner für jeden Anlass!
Beliebt und stark bei der Bevölkerung verankert



LEISTER

Musik verbindet Menschen.

Und Leister-Produkte verbinden
Kunststoffe. Weltweit.



Leister Stiftung
leister-group.com

We are local. Worldwide.



RINDERKNECHT

MANUFAKTUR FÜR KÜCHEN · WOHNEN · ARBEITEN



Elektrizitätswerk
Obwalden

Energie für die Region

Das Elektrizitätswerk Obwalden wünscht gute
Unterhaltung am 20. Volkskulturfest OBWALD.

ewo.ch

**Handgebrautes Obwaldner
Bier mit lokalen Zutaten
gibts bei Ponäly!**

Global inspiriert, lokal produziert!
ponäly.ch



Kunstvoll beleuchtet *für stimmungsvolle Momente*



WINDISCH

audio visuell zuverlässig.

Kägiswilerstrasse 31 | 6060 Sarnen
+41 41 676 02 02 | windisch-ag.ch

FELSTECHNIK
Gasser

**ZUSAMMEN
ENTSTEHT
GROSSES.**

OBWALD x
Gasser Felstechnik

**ZUSAMMEN
VERSETZEN
WIR BERGE.**
felstechnik.ch

Programm

17:00 Uhr (Sonntag 11.30)

Walden-Bar offen

18.00 Uhr (Sonntag 11.30)

Gelände- und Gastroöffnung

20.00 Uhr (Sonntag 13.30)

Beginn Vorstellung

Auf der Bühne:

Nairyan Vocal Ensemble Armenien
Miqayel Voskanyan Folkensemble
Mi-Fr Karen Asatryan & Anna Hakobyan
(Duo Masis)

Andrej Prozorov Gastkünstler und Reiseassistent

Alphornoktett Martin Roos Obwalden
Mi Petra Gisler-Gander
Do Siidhang
Sa Sämi Zumstein
So Obwaldner Huismuisig

Patricia Draeger & Claudio Puntin Zug
Simone Felber & Adrian Würsch Luzern/Nidwalden
Mi Jodelduett Kubli-Stadelman Luzern
Do|Fr Schwöschterzett Michels Zürich
Sa Katrin Abderhalden Toggenburg

Mi Jodlerklub Sarnen Obwalden
Do Jodlergruppe Heiterluft Obwalden
Fr Bärgtalcherli Lungern Obwalden
Sa Jodlerklub Wiesenbergl Nidwalden
So Jodlergruppe Stockberg St. Gallen

Änderungen vorbehalten.

Während den Aufführungen findet kein Service statt.

Formationen

Nairyan Vocal Ensemble Quartett

Armenien

Das Ensemble besteht aus jungen Sängerinnen aus Jerewan, die mit grosser Musikalität und beeindruckender Präzision die armenische Vokaltradition weitertragen. Das Ensemble wurde 2015 gegründet und ist besonders für seine mehrstimmigen A-cappella-Arrangements bekannt. Neben dem Spielen armenischer Volksmusik und geistlicher Musik, engagieren sich die Sängerinnen auch dafür, Musik für hörbeeinträchtigte Menschen zugänglich zu machen, indem sie Teile ihres Repertoires gleichzeitig in Gebärdensprache aufführen.

Miqayel Voskanyan Folkensemble

Armenien

Miqayel Voskanyan ist ein sensibler und schöpferischer Künstler mit einer tiefen, warmen Stimme und einer ruhigen Art. Seine Musik verbindet armenische Tradition mit Offenheit und grosser musikalischen Tiefe. Die Idee, ein neues, aus jungen Musikerinnen und Musikern bestehendes Ensemble extra fürs OBWALD zusammenzustellen, entstand bei einem Schnitzelessen zwischen Miqayel und Roman in Wien. Es ist also eine Welt-premiere und zugleich eine Uraufführung.

Weltpremiere

Karen Asatrian

Armenien

Karen Asatrian begeistert mit seinen Kompositionen und seiner Art, musikalische Welten miteinander zu verbinden. Er schrieb die Abschlusskomposition fürs diesjährige OBWALD, in welcher er Armenien und die Schweiz mit einer einfachen Melodie zusammenbringt. Das Stück heisst «Von Berg zu Berg». Für Karen sind die Berge das verbindende geografische Element zwischen den beiden Ländern.



Anna Hakobyan**Armenien**

Anna Hakobyan ist eine aussergewöhnlich talentierte Geigerin. Sie musiziert gemeinsam mit Karen Asatryan im Duo Masis. Gemeinsam spielen sie von Mittwoch bis Freitag ihre Musik zwischen Tradition, Jazz und neuer Musik an der Walden-Bar.

Andrej Prozorov**Ukraine**

Andrej Prozorov, der aus der Ukraine stammende Sopransaxofonist, war der künstlerische Reisepartner von Roman in Armenien. Mit seinem feinfühligem, offenem Spiel bewegt er sich mühelos zwischen Jazz, Volksmusik und improvisierter Musik. Dabei bringt er stets seine eigene musikalische Handschrift ein. Nebst der Musik sind Uhren seine grosse Leidenschaft. Fürs OBWALD schrieb er ein eigenes Stück über seine Begegnung mit der Welt der Uhren in Armenien.

Alphornoktett Martin Roos**Obwalden**

Vor vier Jahren entstand an der Walden-Bar die Idee, ein modernes Stück für eine grosse Alphorn-Besetzung am OBWALD erklingen zu lassen. Daraus entstand die Martin Roos-Eigenkomposition «Listen» und ein weiteres Stück mit dem Namen «Le Cor Autrement» von Robert Scotton. Gespielt werden diese von drei Alphörnern in Ges-Stimmung, drei in E und zwei in F. Das eigens fürs OBWALD zusammengestellte Alphornoktett besteht aus: Marcel Dillier, Walter Dillier, Patrick Gasser, Reto Fricker, Fanny Hempel, Martin Roos, Rita Sturzenegger, Sepp Ziegler.

Simone Felber & Adrian Würsch Luzern/Nidwalden

Simone Felber ist eine klassisch ausgebildete und national ausgezeichnete Jodlerin! Mit ihren Ideen, wie zeitgemässer Jodel auch klingen kann, sorgt sie für Erneuerungen in der Schweizer Volksmusik und bringt Traditionen ins Wanken. Ihr musikalischer Partner, Adrian Würsch, ist eine feste Grösse in der Schweizer Schwyzerörgeliszene und darüber hinaus. Als filigraner Klangtüftler kreiert er ganz neue Töne auf dem Schwyzerörgeli.

Patricia Draeger & Claudio Puntin Zug

Mit ihnen beiden kommen zwei Instrumentalvirtuosen ans OBWALD. Sie sind tief verwurzelt in der Schweizer Volksmusik und entwickeln diese gleichzeitig weiter. Sie interpretieren den Begriff «Volksmusik» getreu der Frage «Gibt es überhaupt Musik, die keine Volksmusik ist?». Über die Antwort darf philosophiert werden, die Musik aber spricht für sich.

Weltpremiere

Zusätzlich freuen wir uns auf eine Vielzahl weiterer, beeindruckender Musker:innen:

Am *Donnerstag* und *Freitag* tritt das **Schwöschterzett Michels** auf. Zürich

Am *Mittwoch* begrüssen wir

Petra Gisler-Gander, am *Donnerstag*
Siidhang, am *Samstag* **Sämi Zumstein**
und am *Sonntag* die **Obwaldner**

Huismuisig. Sämi Zumstein hat auch Obwalden
die Formationen beim Empfang an
der Walden-Bar zusammengestellt.

Des Weiteren steht am *Mittwoch*
das **Jodelduett Kubli-Stadelmann** Luzern
auf der Bühne und am *Samstag*

Katrin Abderhalden. Toggenburg

Chunsch ai?



OBWALD verbindet.
Eis uf dFründschaft
a de Walden Bar.
WALDEN & ARMENIEN

walden.swiss



Mier freiid iis.
walden.swiss

Auf die Freundschaft

OBWALD
X
walden®



walden & armenien

[Lebensfreude]

Կյանքի ուրախություն.

Musik ist die Sprache der Herzen.
Wir wünschen genussvolle Klänge
und freudige Begegnungen.

Jörg Lienert AG

www.joerg-lienert.ch

Luzern, Aarau, Basel, Bern, Zug, Zürich

JÖRG LIENERT

Shuttlebus

Jeweils ab Festivalplatz Gsang, via Wilen und Oberwilen an den Bahnhof Sarnen. Ausgewählte Shuttlebusse fahren anschliessend weiter bis nach Sachseln. Es fahren mehrere Shuttlebusse gleichzeitig. Achtet euch also vor Ort, damit ihr den richtigen Shuttlebus erwischt, der dann auch nach Sachseln weiterfährt.

		Anschluss in Sarnen
Mi-Do	22.55 → Bhf Sarnen	23.19
	22.55 → Bhf Sarnen → Sachseln	23.19
	23.30 → Bhf Sarnen	23.49
Fr-Sa	22.55 → Bhf Sarnen	23.19
	22.55 → Bhf Sarnen → Sachseln	23.19
	23.30 → Bhf Sarnen	23.49
	23.55 → Bhf Sarnen → Sachseln	00.19
	01.15 → Bhf Sarnen → Sachseln	02.06
so	16.25 → Bhf Sarnen → Sachseln	16.49
	17.15 → Bhf Sarnen → Sachseln	17.41



Wir dirigieren...

**Hoch- und Tiefbau
Um- und Anbauten
Kundenarbeiten
Transporte/Baumaschinen**

und vieles mehr...

Josef Berwert AG | Bauunternehmung

Wilerstrasse 44, 6062 Wilen | 041 660 27 35 | www.berwertbau.ch

Feba

Auf der Bühne zählt der Ton.
An der Fassade das Detail.

Fassadenbauteile aus Kägiswil
Planung · Produktion · Montage

Im Detail besser.

Feba Fassadenbauteile AG · feba.ch

Von Giswil nach Gjumri

Ende 1988 bebte in Armenien die Erde. Gjumri, die zweitgrösste Stadt Armeniens, war besonders stark betroffen. Als diese Nachricht die Schweiz und vor allem Giswil erreichte, handelte der Unternehmer **Pius Willi** schnell und unkompliziert. Er sammelte Spenden und produzierte innert kürzester Zeit 22 Holzhäuser. Auf dem Land- und Luftweg werden diese nach Armenien transportiert und dort aufgebaut. Vor fünf Jahren reiste **Bärti Halter** nach Armenien, um herauszufinden, was mit den Häusern geschah.

Die ganze unglaubliche Geschichte der Giswiler Holzhäuser in Armenien könnt ihr auf unserer Website nachschauen:



Das gesunde Leben ist, wo du bist.

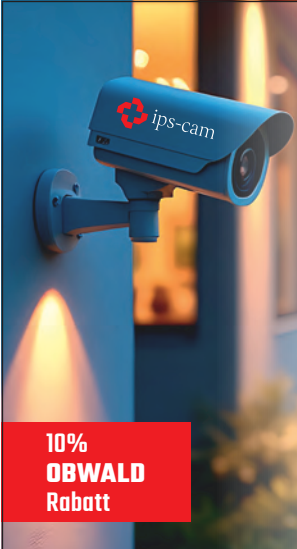
**Zahle schweizweit bei rund 1500 Partnern
mit dem CSS Coin und spare 30%.**

🔗 Weitere Informationen in einer CSS-Agentur und auf css-coin.ch



Agentur Sarnen
058 277 31 00
info.sarnen@css.ch

Deine Gesundheit.
Deine Partnerin.



WIR HABEN EINE GANZE MENGE GEGEN EINBRECHER!!

Alarmanlagen & Videoüberwachung
Sicherheits- und Interventionsdienste

SCHÜTZEN SIE IHR RECHT AUF SICHERHEIT!



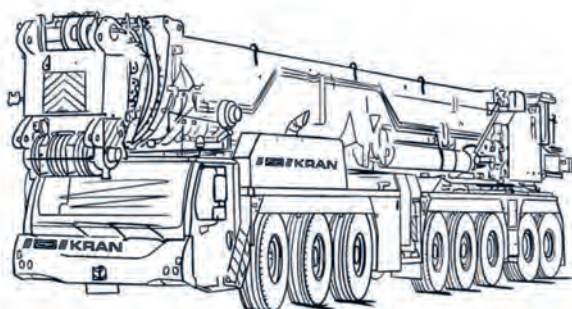
**10%
OBWALD
Rabatt**

www.ips-cam.ch

IPS International GmbH
Industriestrasse 23
6055 Alpnach Dorf



Ihr Schwergut und Kranspezialist



041 666 33 33

fanger-kran.ch

Rohrer AG

Zimmerei Schreinerei
6073 Flüeli-Ranft

 **KÜCHLER**DRUCK AG

Giswil • Meiringen
www.kuechler-druck.ch



PRINT.
PERSÖNLICH.
REGIONAL.

 **Burch** GmbH
Eisenwaren • Haushalt
6074 Giswil ■ Tel. 041 675 11 06



Korporation **Giswil**

Wir heissen alle OBWALD Besucherinnen und Besucher herzlich Willkommen in unserem Wald, den wir stets achten, nachhaltig pflegen und nutzen.



waldnutzen.ch

OMLIN PARTNER

Mehr Zeit für Ihr Kerngeschäft

Administration. Marketing. Interims- & Projektmanagement.
Für Organisationen, die echte Entlastung suchen.

www.omlin-partner.ch



belop gmbh
Ingenieure und Naturgefahrenfachleute



Geniesst das Volkskulturfest Obwald
mit unseren armenischen Gästen !!

belop gmbh

Tulpenweg 2, 6060 Sarnen

www.belop.ch

**Einzigartig
modern
kreativ**

DACHFENSTER

Wir bringen Licht
durchs Dach -
von der Planung,
Herstellung,
bis zur Montage.

MEMBRANBAU

Für jede Situation
die richtige
Überdachung.

**HP Gasser AG
wünscht
unvergessliche
Konzertmomente
am OBWALD.**



HPGASSERAG

DACHFENSTER MEMBRANBAU ZIMMEREI

Industriestrasse 45
6078 Lungern

info@hpgasser.ch

www.hpgasser.ch



**RADIO
SRF**

**2
KULTUR**

schlosserei
rohrer

ES GIBT
IMMER
EINE
LÖSUNG!

////////// METALLBAU
TREPPEN // GELÄNDER // TÜREN // TORE //////////
////////// STAHLBAU ////////// FASSADEN //////////
////////// GLASBAU ////////// MONTAGEN
RÜCKBAUTEN //////////////////////////////////////

galileo-strasse 6 // 6056 kägiswil // schlosserei-rohrer.ch

gschaffig.

Ä suiberi Sach.

Wir sind gschaffig – Ihre Spezialisten
für Reinigung und Bodenpflege.

gschaffig ag
Brünigstr. 114, 6060 Sarnen
Riedenmatt 2, 6370 Stans
041 620 88 88, gschaffig.ch

ME
meroom.ch

ROOM

müller evelyne
interior design



WOHNBERATUNG
dein Stil - dein Zuhause



FARB- & MATERIALKONZEPTE
harmonisch & stimmig



MÖBLIERUNGSKONZEPTE
ästhetisch & funktional



LICHT & ATMOSPHÄRE
Stimmung die bleibt



STYLING & RAUMGEFÜHL
das gewisse Etwas

LASS UNS DEINE RÄUME NEU DENKEN

The logo for H. Jakober features the company name in a stylized, bold font. The letters are red with a blue outline and are set against a yellow background that has a diagonal split.

Wenn'd muäsch ä Profi haa, liit eifach im Jakober aah.

- **Spülen sämtlicher Leitungen im und ums Haus**
- **Schächte und Schlamm-sammler reinigen**
- **Öl- und Fettab-scheider absaugen**
- **Abrollmulden von 15m³ bis 43m³**
- **Sportplatz- Terrassen- und Flächenreinigung**
- **Graffiti- und Moosentfernung**
- **Hochleistungs- Saugarbeiten, fest und flüssig**
- **Kleinkläranlagen und Gülle-kästen absaugen und vieles mehr...**

Ihre Profis für Kanalservice, Transporte,
Saugarbeiten und Wasserhöchst-
druck.

www.hjakober.ch / Tel: 041 660 20 20

H. Jakober AG, Kägiswilerstrasse 31, 6060 Sarnen



Danke!

Hauptpartner

SWISSLOS
Kulturförderung
Kanton Obwalden

Co-Sponsoren

 Obwaldner
Kantonalbank



EBERLI.

maxon

ADRIAN GASSER

Unterstützerinnen und Unterstützer

belop gmbh, Sarnen

CSS, Luzern

Feba Fassadenbauteile AG, Kägiswil

Gasser Felstechnik AG, Lungern

Guber Natursteine AG, Kägiswil

Hotel Kurhaus am Sarnersee, Wilen

Jörg Lienert AG, Luzern

Mehrsicht AG, Rothenburg

Rinderknecht AG, Stans

Schweizerische Mobiliar Versicherungs-
gesellschaft, Sarnen

Seiler Käserei AG, Giswil

Öffentliche Hand und Stiftungen

Kulturförderung der Kantone Luzern,

Nidwalden, Schwyz, Uri und Zug

Gemeinden Alpnach, Engelberg, Lungern
und Sarnen

Pro Helvetia – Schweizer Kulturstiftung

SüdKulturFonds

Beisheim Stiftung

Leister Stiftung

Landis & Gyr Stiftung

Stiftung Corymbo

Walter Haefner Stiftung

Arthur Waser Foundation

Fondation SUISA

Pro Cultura Stiftung
Migros Kulturprozent
Dr. Kurt L. Meyer-Stiftung
Heinrich und Julie Sandmeier-Streiff-Stiftung

Partnerinnen und Partner

Bar	Walden Gin, Sarnen
Bau	Josef Berwert AG, Wilen und Markus Enz AG, Giswil
Beratung	Bellevue Terminus, Engelberg
Buchhaltung	BDO, Sarnen
Bühnentechnik	Light Stage Event Systems, Alpnach
Catering	Rockservice, Luzern und Pilatus Getränke AG, Alpnach
Energie	Elektrizitätswerk Obwalden
Festivalbüro	Omlin&Partner GmbH, Sarnen
Festplatz	Korporation Giswil, Allmende Giswil, Forst Giswil
Hotelpartner	Hotel Kurhaus am Sarnersee, Wilen
Strom und Licht	Windisch AG, Sarnen
Interieur	meroom, Kägiswil
Kranarbeiten	Fanger Kran AG, Sachseln
Radio	SRF 2
Medien	Aktuell Obwalden, Sarnen
Mobilität	PostAuto AG und Engelberger Autobetriebe AG
Transport	H. Bucher Int.Transporte AG, Alpnach
Zelt	HP Gasser AG, Lungern

Speziell danken möchten wir Blaine Pollock
(Wilen) für seine Unterstützung zu Gunsten
des OBWALD!



Deine Firma oder Organisation möchte das
OBWALD auch unterstützen? Dann melde dich
bei uns: info@obwald.ch.
Wir freuen uns auf deine Kontaktaufnahme!

Danke!

OBWALD Frindinnä und Frindä

Albert Rossbacher, Alexandra & Maurizio Genoni,
André Kuchler, Barbara Stocker, Carlo Roggli
und Andreas Bihn, Christine Senfft, Claudia Kreis,
Dani Helfenstein, Daniel Käppeli, Daniela &
Markus Galliker-Blättler, David & Walter Dreyfuss,
Denise Hermann, Elisabeth Berchtold,
Enrica Genoni & Miro Rosati, Erich Ettlin,
Esther Stebler, Eva Scholl, Evelyne & Andy Krieger,
Gabriela und Andi Scheitlin, Hampi Kiser,
Helene Muff, Ida Laubacher, Ines & Marcel Frey,
Irmgard & Alois Lengen, Jörg Lienert,
Larissa Mettler, Marcel Krummenacher,
Marianne Wüthrich, Marie-Cathérine Lienert,
Martin Hofer, Marta Omlin, Mike Lies,
Oskar Vonmoos, Patrick Kiefer, Paul Wernly,
Peter Bucher, Praxedis Niederberger,
Roswita Tschümperlin, Ruedi Noser,
Sandra Lengen-Keiser, Steiner Sarnen Schweiz,
Theres Degelo, Urs Rudolf, Ursula & Fridl
Anderhalden, Vreni & Sepp Britschgi,
Werner Mann, Wohnidee Luzern AG

Vorstand

Tobias Lengen, Roger Blättler, Ilona Genoni,
Christian Isler, Marius Risi, Selma Wick

Künstlerische Leitung

Roman Britschgi

Finanzen

Rahel Gabriel

Beratung

Petra Sigrist

Technische Leitung

Michèl Odermatt

Leitung Bühnentechnik

Stefan Zumstein

Bauleitung

Reto Kathriner, Peter Steiner

Kunst am Bau

Bartholomäus Kinner

Assistenz Künstlerische Leitung

Lena Maria Della Torre, Angela Imfeld

Dem gesamten Service-Team

Allen Helferinnen und Helfern

Foto- und Videomaterial Armenien: Roman Britschgi

Schnitt und Animation: Beni Morard, Team Tumult

Grafik: Studio Anderhalden

Druck: Küchler Druck AG

Wir sagen DANKE!
Ohne euch alle wäre
das OBWALD nicht
durchführbar!



Wir freuen uns auf ein Wiedersehen
am 21. OBWALD vom 23. bis 27. Juni 2027
auf der Waldlichtung Gsang.

Armenien

Toggenburg

Zürich

Luzern

Zug

Nidwalden

Obwalden